

## CURRICULUM VITAE

Vittorio Sgarbi

Nato a Ferrara l'8 maggio 1952.

Laureato in filosofia con specializzazione in storia dell'arte presso l'Università di Bologna il 12.12.1974 con la valutazione di 110 e lode.

### **Conoscenza delle lingue straniere**

Inglese parlato buono / scritto buono

Francese parlato ottimo / scritto ottimo

### **Docenze universitarie**

Storia della fotografia presso l'Università di Bologna (1974-1978)

Storia delle tecniche artistiche presso l'Università di Udine (1984-1988).

### **Attività lavorative, esperienze professionali, incarichi, svolti a vario titolo nell'ambito dei beni culturali**

Assunto dal 1977 nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali con la qualifica di Ispettore storico dell'arte. dal 1981 Direttore storico dell'arte.

Ha svolto la funzione di Soprintendente della Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare dal giugno 2010 al gennaio 2012.

Con nomina conferita dall'Assessore alla Cultura della Regione Sicilia, ha svolto dal 2005 al 2012, la funzione di Alto Commissario per la valorizzazione della Villa romana del Casale di Piazza Armerina (EN), qualifica equiparabile alla dirigenza generale.

Curatore del Padiglione Italia e dei padiglioni regionali per la 54 Esposizione internazionale d'arte di Venezia organizzata dalla Biennale di Venezia (4 giugno - 27 novembre 2011)

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Urbino dal 2005 al 2013

È componente della Commissione Consultiva per la ricostruzione e il restauro della Cattedrale di Noto (SR).

Dal marzo 2010 e ancora a tutt'oggi, è consigliere personale del Ministro dei beni e delle attività culturali e del Turismo per le acquisizioni di opere d'arte del MIBACT.

È stato ambasciatore Expo 2015 per le Belle Arti

E' Direttore artistico della Fondazione "Pio Alferano e Virginia Ippolito"

E' Presidente della Fondazione-Museo Canova di Possagno

E' Presidente del MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

#### **Mandati parlamentari e incarichi istituzionali**

Deputato nella XI Legislatura della Repubblica italiana (23 aprile 1992 - 14 aprile 1994)

(VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) Membro dal 9 giugno 1992 al 14 aprile 1994

(Commissione parlamentare d'inchiesta sul terrorismo in Italia e sulle cause della mancata individuazione dei responsabili delle stragi) Membro dal 1 luglio 1993 al 14 aprile 1994

Deputato nella XII Legislatura della Repubblica italiana (15 aprile 1994 - 8 maggio 1996)

(Giunta autorizzazioni a procedere in giudizio) Membro dal 19 maggio 1994 al 31 maggio 1995

(Comitato parlamentare procedimenti di accusa) Membro dal 19 maggio 1994 al 31 maggio 1994

(VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) Presidente dal 25 maggio 1994 all' 8 maggio 1996

Deputato nella XIII Legislatura della Repubblica italiana (9 maggio 1996 - 29 maggio 2001)

(III Commissione (affari esteri e comunitari) Membro dal 4 giugno 1996 al 19 marzo 1997

(II Commissione (giustizia) Membro dal 19 marzo 1997 al 3 novembre 1998

(XIV Commissione politiche dell'unione europea) Membro dal 3 novembre 1998 al 29 maggio 2001

Deputato al Parlamento europeo nella V Legislatura (1999 -2004)

Deputato nella XIV Legislatura della Repubblica italiana (30 maggio 2001 - 27 aprile 2006)

Sottosegretario ai Beni Culturali dall' 11 giugno 2001 al 21 giugno 2002

(VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) Membro dal 20 giugno 2001 al 12 maggio 2005

III Commissione (affari esteri e comunitari) Membro dal 12 maggio 2005 al 27 aprile 2006

Deputato nella XVIII Legislatura della Repubblica italiana ( 19 marzo 2018)

#### **Cariche e incarichi di amministratore pubblico:**

Sindaco del Comune di San Severino dal dicembre 1992 al febbraio 1994

Assessore alla Cultura e ai grandi eventi nel Comune di San Severino Marche dal novembre 1996 al maggio 2006

Assessore alla Cultura del Comune di Milano dal 30 maggio 2006 all'8 maggio 2008.

Sindaco del Comune di Salemi dal 30 giugno 2008, al 15 febbraio 2012.

Assessore alla Rivoluzione culturale del Comune di Baldissero d'Alba dal 7 luglio 2012 al 23 aprile 2014

Assessore al Comune di Urbino dal 14 giugno 2014

Sindaco del Comune di Sutri dal 11 Giugno 2018

#### **Alcune fra le numerose azioni e attività volte alla tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni culturali del patrimonio italiano**

Nella veste di Parlamentare presenta, o è fra i firmatari di molteplici iniziative, interrogazioni e proposte di legge finalizzate per la conservazione e la tutela dei beni di interesse storico artistico:

Quale Presidente della VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) della Camera dei Deputati dal 25 maggio 1994 all' 8 maggio 1996, presenta al Parlamento una proposta di legge per la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e del Centro Sperimentale di Cinematografia. Iniziativa parlamentare C.1111, 3 agosto 1994 (SGARBI ed altri)  
La riforma sarà approvata con la L.508 del 21 dicembre 1999

Iniziativa parlamentare C.1489, 20 ottobre 1994 (SGARBI ed altri) - Norme per la ricostruzione della Torre Civica di Pavia (iniziativa parlamentare C.1489, 20 ottobre 1994)

Iniziativa parlamentare C..878, 7 luglio 1994 (SGARBI ed altri) - Celebrazioni per il quinto centenario della morte di Angelo Poliziano

Iniziativa parlamentare C.1119, 3 agosto 1994 (SGARBI ed altri) - Celebrazioni per il quinto centenario della morte di Cosmé Tura

Iniziativa parlamentare C.11233, 15 settembre 1994 (SGARBI ed altri) - Celebrazioni per il quarto centenario della morte di Torquato Tasso

Proposta di vincolo e tutela dell'edificio sito a Trieste, Molo Sartorio n.1. (Interrogazione a risposta scritta Atto Camera 4-04647 nella seduta n. 231 SGARBI e REALACCI. del 28 novembre 2002); Interrogazione a risposta scritta Atto Camera 4-11081 nella seduta n. 518 SGARBI, del 30 settembre 2004)

Concorre attivamente nella sua veste di parlamentare e di membro della Commissione Cultura della Camera alla ricostruzione del Teatro La Fenice di Venezia (L.401 del 29 luglio 1996 - finanziamento per gli interventi di urgenza ed altro) e di quella del Teatro Petruzzelli di Bari. In particolare per quest'ultimo, in veste di Sottosegretario ai Beni Culturali Sottosegretario ai Beni

Culturali, è artefice dell'accordo fra la Famiglia proprietaria del teatro e le Pubbliche Istituzioni che consentirà l'avvio dei lavori bloccati da anni.

Da Sottosegretario ai Beni Culturali (dall' 11 giugno 2001 al 21 giugno 2002) promuove la creazione di un museo nazionale dell' Ebraismo a Ferrara, che si concretizza con la L.91 del 17 aprile 2003 che istituisce il *Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah*, di seguito denominato "Museo", quale testimonianza delle vicende che hanno caratterizzato la bimillennaria presenza ebraica in Italia.

Da Alto Commissario per la valorizzazione della Villa romana del Casale di Piazza Armerina, svolta dal 2005 al 2012, svolge la funzione di Coordinatore unico sui progetti e sui lavori effettuati sul sito archeologico.

#### **Presidenze Comitati Nazionali istituiti dal MIBAC:**

Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del III Centenario della morte di Mattia Preti, istituito nel 1998

(Programmazione e realizzazione delle mostre:

*Caravaggio e l'Europa, Milano, Palazzo reale, 15 ottobre 2005 - 5 febbraio 2006*

*Francesco Cozza, Gregorio e Mattia Preti, dalla Calabria a Roma ( Catanzaro 1 dicembre 2008 - 15 marzo 2009 )*

Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del V° centenario della nascita di Francesco Mazzola detto il Parmigianino, istituito dal MIBAC nel 2001

(Programmazione e realizzazione delle mostre:

*Parmigianino e il Manierismo europeo, Parma, 8 febbraio - 15 maggio 2003;*

*Vienna, 4 giugno - 14 settembre 2003)*

Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del V centenario della morte di Andrea Mantegna, istituito dal MIBAC nel 2004

Programmazione e realizzazione dell'evento espositivo inedito per la sua articolazione territoriale

*Mantegna, , Padova - Verona - Mantova, dal 16 Settembre al 14 gennaio 2007*

articolato in tre mostre:

*Mantegna a Mantova 1460 - 1506, Mantova, 16 Settembre - 14 gennaio 2007*

*Mantegna e le Arti a Verona, Verona, 16 Settembre - 14 gennaio 2007*

*Mantegna e Padova 1445 - 1460, Padova, 16 Settembre - 14 gennaio 2007*

#### **Progettazione, curatele o co-curatele di mostre e di cataloghi**

1. *Mostra del Cavallino*  
Venezia - dal 23 febbraio al 10 marzo 1978
2. *Palladio e la maniera: i pittori vicentini del Cinquecento e i collaboratori del Palladio, 1530-1630*  
Venezia -1980
3. *Pietro Longhi: i dipinti di Palazzo Leoni Montanari*

Mostra itinerante -1982

4. *Leo Contini : dipinti e disegni 85-86 / Commento critico di Vittorio Sgarbi*  
Tel Aviv - dal 7 al 24 maggio 1986
5. *Scultura italiana del primo novecento*  
Castello Estense, Mesola - dal 2 Maggio al 30 Luglio 1992
6. *W. Alexander Kossuth : opere 1980-1994*  
Museo delle Arti e Gallerie d'Arte Moderna  
Palazzo Bandera, Busto Arsizio - dal 15 ottobre 1994 al 22 gennaio 1995
7. *Antonio Ligabue : nel trentennale della morte (1899-1965) : mostra antologica di pittura, scultura e grafica / a cura di Marzio Dall'Acqua, Raffaele De Grada, Vittorio Sgarbi*  
Parma, 1996
8. *Antonio Ligabue : mostra antologica di pittura, scultura e grafica : nel trentennale della morte, 1899-1965*  
Gualtieri (RE) Palazzo Bentivoglio - dal 30 marzo al 23 giugno 1996
9. *Lorenzo e Jacopo Salimbeni di San Severino e la civiltà tardogotica*  
San Severino Marche - dal 24 luglio al 31 ottobre 1999
10. *I Pittori del Rinascimento a Sanseverino-Lorenzo D'Alessandro a Ludovico Urbani*  
San Severino Marche- dal 28 luglio al 5 novembre 2001
11. *Giotto e il suo tempo*  
Padova - dal 25 novembre 2000 al 29 aprile 2001
12. *Garzia Fiorelli (1888-1968)*  
Roma Palazzo Valentini, Piccole Terme Traianee dal 28 aprile al 27 maggio 2001
13. *Bruno Saetti : mostra omaggio nel centenario della nascita*  
Bologna, Galleria d'arte Cinquantasei - dal 30 novembre 2002 al 5 febbraio 2003
14. *Ilario Fioravanti: Terrecotte Policrome*  
Spoleto, Palazzo ex Monte di Pieta - da Giugno a Luglio 2002;  
Roma, Galleria Ricerca d'Arte - Ottobre/Novembre 2002
15. *Parmigianino e il Manierismo europeo*  
Parma - dal 8 febbraio al 15 maggio 2003  
Vienna - dal 4 giugno al 14 settembre 2003
16. *La ricerca dell'identità da Antonello a De Chirico*  
Palermo - dal 15 Novembre 2003 al 15 Febbraio 2004
17. *Da Tiziano a De Chirico - La ricerca dell'Identità*  
Ascoli Piceno - dal 4 Aprile al 27 Giugno 2004
18. *Natura e Maniera - Le ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio*

Mantova - dal 2 settembre 2004 al 9 gennaio 2005

19. *Da Raffaello a Goya – Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest*  
Torino – dal 1 ottobre 2004 al 30 gennaio 2005
20. *Il Male. Esercizi di pittura crudele*  
Nichelino – dal 26 febbraio al 26 giugno 2005
21. *Il Ritratto Interiore. Da Lotto a Pirandello*  
Aosta – dal 1 giugno al 2 ottobre 2005
22. *Aroldo Bonzagni*  
Acqui Terme – dal 16 luglio al 11 settembre 2005
23. *Giovanni Marinelli – Progetti*  
Piobbico – dal 23 luglio al 18 settembre 2005
24. *Tuscan Sun Festival 2005 – Apollo e Dioniso*  
Cortona – dal 7 agosto al 15 settembre 2005
25. *Mario Schifano – Televisione cattiva maestra*  
Roma – dal 10 novembre al 11 dicembre 2005
26. *Caravaggio e l'Europa Il movimento caravaggesco internazionale da Caravaggio a Mattia Preti*  
Milano – dal 14 ottobre 2005 al 5 febbraio 2006
27. *I Pittori del Rinascimento a Sanseverino II - Bernardino di Mariotto, Luca Signorelli, Pinturicchio*  
San Severino Marche – dal 25 Marzo al 31 Agosto 2006
28. *L'Inquietudine del volto*  
Lodi – dal 12 novembre 2005 al 12 marzo 2006
29. *Sogni. Visioni tra simbolismo e liberty*  
Alessandria – dal 18 novembre 2005 al 26 febbraio 2006
30. *Carlo Corsi (1879-1966)*  
Bologna – dal 25 marzo al 27 aprile 2006
31. *Murk Kostabi – Un americano a Roma*  
Roma – dal 22 giugno al 27 agosto 2006
32. *Mario Cavaglieri*  
Rovigo – dal 10 febbraio al 1 luglio 2007
33. *Alberto Sughì*  
Cesena – dal 23 marzo al 22 luglio 2007

34. *Gino De Dominicis – Andata e ritorno*  
Milano – dal 1 aprile al 1 maggio 2007
  
35. *Simone De Magistris – Un pittore visionario tra Lotto e El Greco*  
Caldarola – dal 1 aprile al 30 settembre 2007
  
36. *Mario Cavaglieri*  
Milano – dal 12 luglio al 11 novembre 2007
  
37. *Vittorio Tavernari – La scultura come vita*  
Varese – dal 12 settembre al 12 ottobre 2007
  
38. *Il Treno dell'Arte. Museo per un Giorno*  
Roma – dal 1 ottobre al 10 novembre 2007
  
39. *L'arte delle donne dal Rinascimento al Surrealismo*  
Milano – dal 4 dicembre 2007 al 6 aprile 2008
  
40. *Vincenzo Pagani – Un pittore devoto tra Crivelli e Raffaello*  
Fermo – dal 31 maggio al 9 novembre 2008
  
41. *Aligi Sassu – Dal mito alla realtà. Dipinti degli Anni Trenta*  
Milano – dal 17 giugno al 7 settembre 2008
  
42. *Piero Guccione – Opere 1963/2008*  
Milano – dal 9 luglio al 21 settembre 2008
  
43. *Michele Cascella – La Gioia di vivere*  
Francavilla Al Mare – dal 12 luglio al 30 settembre 2008
  
44. *Da Corot a Picasso e da Fattori a de Pisis. La Phillipis Collection di Washington e la Collezione Ricci Oddi di Piacenza*  
Perugia – dal 14 settembre 2008 al 18 gennaio 2009
  
45. *Caravaggio e Rubens a Messina*  
Messina – dal 25 gennaio 2009
  
46. *Arte, Genio, Follia. Il giorno e la notte dell'artista*  
Siena – dal 30 gennaio al 21 giugno 2009
  
47. *Il Correggio e la sua modernità*  
Correggio – dal 9 maggio 2009
  
48. *Piero Slongo – Paesaggi*  
Vicenza – dal 16 maggio al 27 giugno 2009
  
49. *Le stanze del cardinale. Caravaggio, Guido Reni, Guercino e Mattia Preti per il Cardinale Pallotta*  
Caldarola – dal 22 maggio al 15 novembre 2009

50. *Daddi | da Varallo | Lotto – La Visitazione*  
Cagliari – dal 17 ottobre al 8 dicembre 2009
51. *Mimmo Centonze – Lo spazio e il nulla*  
Milano – dal 19 novembre al 17 dicembre 2009
52. *Amedeo Modigliani – La linea del cuore. Disegni e Dipinti 1910-1917*  
Salemi – dal 28 novembre 2009 al 15 febbraio 2010
53. *Fausto Pirandello – Forma e Materia*  
Vittoria – dal 20 dicembre 2009 al 20 febbraio 2010
54. *Fausto Pirandello – Forma e materia. Dipinti e disegni 1921-1972*  
Salemi – dal 19 febbraio al 19 marzo 2010
55. *Enrico Robusti – Colpo di Fulmine*  
Como – dal 8 al 30 aprile 2010
56. *Piero Landoni – La visione interiore*  
Varese – dal 7 al 29 maggio 2010
57. *Alfonso Borghi – La giostra della vita*  
Correggio – dal 29 maggio al 25 luglio 2010
58. *Massimiliano Alioto – Selvaggio*  
Cortona – dal 19 giugno al 14 luglio 2010
59. *Meraviglie del Barocco nelle Marche. I*  
San Severino Marche – dal 24 luglio 2010 al 16 gennaio 2011
60. *Giorgione*  
Venezia – dal 28 agosto al 10 ottobre 2010
61. *Giuseppe Veneziano – Equivoci*  
Salemi – dal 29 settembre al 29 novembre 2010
62. *Contemplazioni*  
Salemi – dal 29 settembre al 29 novembre 2010
63. *Ritratti italiani*  
Milano – dal 4 al 13 ottobre 2010
64. *Giorgio Ortona – I Corpi le Nature Morte le Costruzioni*  
Roma – dal 11 novembre al 11 dicembre 2010
65. *Piero Guccione – Opere*  
Milano – dal 18 gennaio al 19 marzo 2011

66. *Fedor Kuz'Mic Suskov – Arte e Stato*  
Firenze – dal 4 al 27 febbraio 2011
67. *Gli occhi di Caravaggio. Gli anni della formazione tra Venezia e Milano*  
Milano – dal 10 marzo al 3 luglio 2011
68. *Gino De Dominicis – Teoremi Figurativi*  
Venezia – dal 4 giugno al 20 settembre 2011
69. *Marco Lodola – Ca' Lodola*  
Venezia – dal 4 giugno al 27 novembre 2011
70. *Luciana Matalon – L'origine della forma*  
Spoleto – dal 25 giugno al 20 luglio 2011
71. *Fausto Pirandello – I nudi*  
Venezia – dal 2 luglio al 27 novembre 2011
72. *Arte e omosessualità*  
Taormina – dal 15 luglio 2011
73. *Alfonso Borghi e Enrico Rossi Ensemble*  
Castella – dal 16 settembre al 30 ottobre 2011
74. *Artisti per Noto e altrove. L'ombra del Divino nell'arte contemporanea*  
Venezia – dal 1 ottobre al 27 novembre 2011
75. *Giovanni Indice – Dalla Biennale di Venezia a Gela*  
Gela – dal 29 novembre 2011 al 19 febbraio 2012
76. *Piero Della Francesca – Piccolo ritratto di giovane con il cappello rosso*  
Milano – dal 6 al 22 dicembre 2011
77. *ItalianArt*  
Torino – dal 23 dicembre 2011 al 30 gennaio 2012
78. *Tintoretto*  
Roma – dal 24 febbraio al 10 giugno 2012
79. *Wonderline 2012. Il colore nel pianeta intelligente*  
Milano – dal 7 al 27 giugno 2012
80. *Gillo Dorfles – Una vita per l'arte*  
Milano – dal 31 luglio al 28 agosto 2012
81. *Museo della Follia: Francesco Attolini – Self portraits of my insanity 2009-2012*  
Matera – dal 18 agosto al 30 settembre 2012
82. *Il Cavalier calabrese Mattia Preti*  
Venaria Reale – dal 15 maggio al 15 settembre 2013

83. *Josine Dupont Pareto Spinola – Metafisica dalla forma*  
Milano – dal 22 al 31 maggio 2013
84. *Da Rubens a Maratta. Meraviglie del Barocco nelle Marche. Osimo e l'Alta Marca. 2*  
Osimo – dal 28 giugno al 15 dicembre 2013
85. *L'acqua, la luce e la pietra*  
Fiuggi – dal 20 luglio al 31 agosto 2013
86. *Enzo Cucchi – Un sogno lungo tre sogni*  
Castellabate – dal 3 al 25 agosto 2013
87. *Pop Art a Trieste. Steve Kaufman the former assistant to Andy Warhol*  
Trieste – dal 10 agosto al 21 settembre 2013
88. *Santo Alligo - Antologica 1960-2014*  
Roma - dal 10 aprile al 10 maggio 2014
89. *Rosso Fiorentino - Rosso Vivo. La Deposizione, la Storia, il '900, il Contemporaneo*  
Volterra - dal 22 maggio al 31 dicembre 2014
90. *Spoletto Arte*  
Spoleto - dal 27 giugno al 24 luglio 2014
91. *Un capolavoro di Carlo Maratti per Camerano Rebecca ed Eliezer al pozzo*  
Camerano - dal 28 giugno al 18 ottobre 2014
92. *Antonio López García - Caravaggio. Cena per due, pittura della realtà*  
Milano – dal 1 luglio al 7 settembre 2014
93. *Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice*  
Favignana - dal 10 luglio al 12 ottobre 2014
94. *Da Giotto a Gentile. Pittura e scultura a Fabriano fra Due e Trecento*  
Fabriano - dal 25 luglio al 18 dicembre 2014
95. *San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento*  
San Secondo Di Pinerolo - dal 3 ottobre 2014 all'otto marzo 2015
96. *La Bella Principessa di Leonardo da Vinci*  
Urbino - dal 5 dicembre 2014 al 18 gennaio 2015
97. *Da Cimabue a Morandi. Felsina Pittrice*  
Bologna - dal 14 febbraio al 17 maggio 2015
98. *Il Museo della Follia e Mostra Ligabue e Glizzardi*  
Mantova – dal 19 Maggio 2015 al 10 Gennaio 2016
99. *Il Tesoro d'Italia*  
Milano – Expo 2015 – dal 22 Maggio al 31 Ottobre 2015

100. *Caravaggio e il suo tempo*  
San Secondo Di Pinerolo (TO) - dal 20 novembre 2015 al 10 aprile 2016
101. *Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*  
Osimo - dal 18 marzo al 30 Ottobre 2016
102. *In Hoc Signo*  
Cagliari - dal 22 Marzo al 07 Maggio 2016
103. *Gaetano Pesce - Altra bellezza*  
Milano - dal 12 aprile al 31 luglio 2016
104. *Da Giotto a De Chirico. I tesori nascosti*  
Salò - dal 13 Aprile al 6 Novembre 2016
105. *Arte e Follia. Antonio Ligabue - Pietro Ghizzardi*  
Gualdo Tadino (PG) - dal 17 aprile al 30 ottobre 2016
106. *I Tintoretto ritrovati*  
Padova - dal 10 maggio al 25 settembre 2016
107. *Il sogno di Theimer*  
Arezzo - dal 24 giugno al 23 ottobre 2016
108. *La Maddalena, tra peccato e penitenza*  
Loreto - dal 3 settembre 2016 all'otto gennaio 2017
109. *Babele a Nord-Est - Festival letterario*  
Padova - dal 18 al 23 ottobre 2016
109. *I Tesori nascosti - Tino di Camaino, Caravaggio, Gemito*  
Napoli - dal 6 dicembre 2016 al 28 maggio 2017
111. *Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*  
Cortina - dal 22 dicembre 2016 al 28 Febbraio 2017
112. *Le Marche per le Marche*  
Urbino - dal 23 dicembre 2016 al 28 febbraio 2018
113. *Rinascimento Segreto*  
Fano, Pesaro, Urbino - dal 13 aprile al 3 settembre 2017
114. *Ritorno a Cola dell'Amatrice. Opere dalla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno*  
Milano - dal 26 al 28 maggio 2017
115. *Spoleto Arte 2017*  
Spoleto - dal 30 luglio al 23 agosto 2017

116. *Museo della Follia. Da Goya a Bacon*  
Salò - dal 10 marzo al 19 novembre 2017
117. *Sassoferrato. Dal Louvre a San Pietro. La collezione riunita*  
Perugia - dal 7 aprile al 5 novembre 2017
118. *Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane*  
Perugia - dall' 11 aprile al 15 novembre 2017
119. *Ugo Riva - La Porta dell'Angelo*  
Arezzo - dal 24 giugno al 30 settembre 2017
120. *Seduzione e Potere. La donna nell'arte tra Guido Cagnacci e Tiepolo*  
Gualdo Tadino - dal 29 luglio al 3 dicembre 2017
121. *Dal Rinascimento al Classico. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*  
Novara - dal 21 Settembre al 14 Gennaio 2018
122. *Museo della Follia. Da Goya a Maradona*  
Napoli - dal 2 dicembre 2017 al 27 maggio 2018
123. *Lorenzo Lotto dialoga con Giacomo Leopardi*  
Recanati - dal 20 dicembre 2017 all'otto aprile 2018
124. *La collezione Cavallini Sgarbi. Da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati*  
Ferrara - dal 2 febbraio al 2 settembre 2018
125. *Luciano Ventrone - Meraviglia ed estasi*  
Gualdo Tadino - dal 12 aprile al 28 ottobre 2018
126. *Giorgio de Chirico e la Neometafisica*  
Osimo - dal 31 maggio al 4 novembre 2018
127. *Gino De Dominicis - GDD - Genio della dimensione*  
Palermo - dal 13 giugno al 26 agosto 2018
128. *Rossini 150 - Gesamtkunstwerk: Pelagio Palagi e Gioachino Rossini*  
Urbino - dal 12 luglio al 18 novembre 2018
129. *Giovanni Denio e la maniera moderna*  
Schio - dal 31 ottobre 2018 al 5 maggio 2019
130. *Il Regime dell'Arte*  
Cremona - dal 19 settembre 2018 al 3 marzo 2019
131. *Museo della Follia*  
Lucca - dal 26 febbraio al 18 agosto 2019
132. *Contemplazioni: i visionari*  
Salò - dal 9 aprile al 8 dicembre 2019

## Mostre Internazionali

- 2 giugno 1984 – Convegno pittura ferrarese *Leonello da Crevalcore* -Simposio tenuto a Londra
- 1985 Curatore della mostra di *Valerio Adami* al Centre Georges Pompidou
- 11 Aprile - 30 Maggio 1986 Curatore della mostra di *Antonio Recalcati* (Didier Imbert Fine Art, Paris, Third Street at Sixth Avenue) centre Pompidou
- 1987- Curatore della mostra su *Aroldo Bonzagni* - Lyubiana
- 1992 curatore della mostra *Nathan*. Centro Saint-Benin di Aosta
- 02-03-04/07/95 Conferenze sui tesori dell'Iran, della Persia, della Libia
- dal 4 ottobre al 5 novembre 2000 curatore della mostra su Michele Cascella. *Opere 1907/1987*. Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes
- 2001 Conferenza sul patrimonio artistico - Palais de Congres –Istituto di Cultura di Parigi
- 2001 – Curatore della mostra *I pittori Nazareni* - Monaco
- 2001/2002 – Conferenza su *Artemisia Gentileschi* – Istituto di Cultura di New York
- 2002 – Conferenza *Arte Italiana* – Istituto di Cultura di Strasburgo
- Dal 17 febbraio al 10 marzo 2004 curatore della mostra su Marco Lodola *Controluce*. Museu Brasileiro da Escultura "Marilisa Rathsam"
- dal 23/3 al 23/5/2004 curatore della mostra su Marco Lodola *Controluce* al MAM – Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro. San Paolo del Brasile, Museu Brasileiro da Escultura "Marilisa Rathsam"
- Lodola *Controluce* : Polyforum Siqueiros, espacio de encuentro y cultura, Ciudad de Mexico, 17 de agosto-17 de septiembre 2004
- 2004 – curatore della mostra *De Romanis* Istituto di Cultura delle Ambasciate di Indonesia  
Archivio Nazionale di Jakarta  
Museo Rudana di Bali
- 21 Marzo – 1 Aprile 2006 curatore della mostra *Lodola: à la main libre*
- 28/06/2007 Curatore della mostra *Giorgio De Chirico. il passato perpetuo. Opera grafica* curata da Vittorio Sgarbi - Museo Nacional de San Carlos Puente de Alvarado 50. Colonia Tabacalera Città del Messico.
- Luglio 2007 - Conferenza sul patrimonio culturale italiano –Museo dell' ERMITAGE – San Pietroburgo
- 13/12/07 Curatore della mostra *STREET ART – dai graffiti alla pittura* – Museu de Arte Contemporanea di San Paolo - BRASILE

- 2008 mostra *DOBROZANSKY* – Museo di Locarno - Pinacoteca Casa Rusca di Locarno
- Marzo 2008 Curatore della mostra *STREET ART – dai graffiti alla pittura*. M.A.M. Museo de Arte Moderna di Rio de Janeiro
- Set 2008 Curatore della mostra *STREET ART – dai graffiti alla pittura*. . Italia- Argentina
- 26 maggio 2010 - Conferenza presso Istituto di Cultura Arte Italiana - Montreal
- 07/07/2010 Curatore della mostra Gaetano Pesce: Pieces from a larger puzzle – Los Angeles
- 20/10/2010 - Lectio Magistralis Principato di Monaco nell'ambito della X settimana della lingua italiana nel mondo - Théâtre des Variétés di Monaco
- 2011 Conferenza presso Istituto di Archeologia di Atene
- 2011 – Curatore del Padiglione *Italia nel Mondo* della Biennale di Venezia
- 18 maggio 2012 Presentazione della mostra *Francis Bacon*. Gate Gallery di Praga
- 05/07/2012 Conferenza "Raffaello, il Parmigianino e la Maniera Padana" Istituto di Cultura Italiana di Madrid – Museo del Prado
- 29/04/2013 Lectio magistralis durante inaugurazione della mostra "Vivarini 1451". un'occasione unica per vedere ricomposto, seppur parzialmente con sette tavole delle originali undici, un polittico realizzato nel 1451 da Antonio e Bartolomeo Vivarini e in seguito smembrato.
- 28 aprile 2013 inaugurazione e Lectio magistralis "D'Annunzio e le arti" presso Istituto Italiano di Cultura del Cairo
- Ott. 2013 – Gen. 2014 Curatore della mostra *Il Giardino Segreto. Grandes maestros de la pintura italiana en la colección Sgarbi*. Burgos, Casa del Cordón.
- Feb. – Giu. 2014 Curatore della mostra *Il furore della ricerca*. Caceres, Casa Palacio de Los Becerra
- Lug. – Nov. 2014 - Curatore della mostra *Teoria de la Belleza*. Museo Nacional De San Carlos, Città del Messico
- Aprile 2015 Curatore della mostra *La Bella Principessa*, con esposizione del dipinto attribuito a Leonardo Da Vinci - Palazzo Civico a Lugano
- 4 Luglio 2016 Conferenza su Caravaggio. Accademia delle Belle Arti. Malta
- 18/09/2016 Lectio magistralis su Caravaggio. Istituto di Cultura di Zurigo
- Lectio magistralis su Tiziano, Caravaggio, Tiepolo. Sidney, Camberra. Melbourne
- Conferenza e nomina di Cavaliere dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio - Budapest

## Publicazioni

1. *Carpaccio* (1979), pubblicato anche negli Stati Uniti e in Francia)
2. *Palladio e la Maniera. I pittori vicentini del '500 e i collaboratori del Palladio, 1530-1630* (1980)
3. *Lorenzo Lotto - Atti del Convegno celebrato ad Asolo nel 1980 per il quinto centenario della nascita-* (1981)
4. *Pietro Longhi - I dipinti del Palazzo Leoni Montanari, 1982*
5. *Gnoli* (1983)
6. *I capolavori della pittura antica* (1984)
7. *Tutti i musei d'Italia* (1984)
8. *Antonio da Crevalcore e la pittura ferrarese del Quattrocento a Bologna* (1985)
9. *Carlo Guarienti* (1985)
10. *Il sogno della pittura* (1985, Premio Estense (1985)
11. *Mattioli* (1987)
12. *Rovigo. Le chiese. Catalogo dei beni artistici e storici* (1988)
13. *Soutine* (1988)
14. *Storia universale dell'arte* (1988)
15. *Davanti all'immagine* (1989, premio Bancarella 1990)
16. *Giovanni Segantini, i capolavori* (1989)
17. *Il pensiero segreto* (1990)
18. *P. Brandolese. Del genio de' lentinari per la pittura* (1990)
19. *La Certosa di Pavia. Le tarsie lignee* (1990)
20. *Botero* (1991)
21. *Dell'Italia. Uomini e luoghi* (1991, Premio Fregene 1991)
22. *Arturo Nathan. Illusione e destino* (1992)
23. *Lo Sgarbino. Dizionario della lingua italiana* (1993)
24. *Le mani nei capelli* (1993)
25. *Lezioni private* (1996)
26. *A regola d'arte. Libri, quadri, poesie: nuove lezioni sul bello* (1998)
27. *Alfredo Protti* (1998)
28. *Aroldo Bonzagni. Pittore e illustratore (1887-1918). Ironia, satira e dolore* (1998)
29. *Gli immortali* (1998)
30. *La casa dell'anima. Educazione all'arte* (1999)
31. *Notte e giorno d'intorno girando* (1999)
32. *Le tenebre e la rosa. Un'antologia* (2000)
33. *Onorevoli fantasmi. Due anni di polemiche parlamentari* (2000)
34. *Balthus* (2001)
35. *Elogio della medicina di Jacovitti* (2001)
36. *Percorsi perversi* (2001)
37. *Giorgio De Chirico. Dalla Metafisica alla "Metafisica". Opere 1909-1973* (2002)
38. *Il Bene e il Bello. La fragile condizione umana* (2002)
39. *Il sogno della pittura. Come leggere un'opera d'arte* (2002)
40. *Kassuth. Wolfgang Alexander Kassuth 1982-2002* (2002)
41. *La stanza dipinta. Saggi sull'arte contemporanea* (2002)
42. *Da Giotto a Picasso* (2003)
43. *Dell'arte e dell'amore. Gli ultimi giorni del Parmigianino* (2003)
44. *L'Odéo Cornaro* (2003)
45. *Parmigianino* (2003)
46. *Scaramuzza* (2003)

47. *Un paese sfigurato. Viaggio attraverso gli scempi d'Italia* (2003)
48. *Andrea Palladio. La luce della ragione. Esempi di vita in villa tra il XIV e XVIII secolo*
49. *Dell'anima* (2004)
50. *Gaspare Landi* (2004)
51. *Guercino. Poesia e sentimento nella pittura del Seicento* (2004)
52. *'San Giuseppe con il bambino' di Giovan Battista Piazzetta* (2004)
53. *Un capolavoro di Rubens. L'adorazione dei pastori* (2004)
54. *Aroldo Bonzagni* (2005)
55. *Catalogo generale delle opere di Vincenzo Napolitano. 1.* (2005)
56. *Catalogo generale delle opere di Antonio Nunziante. 3.* (2005)
57. *I giudizi di Sgarbi. 99 artisti dai cataloghi d'arte moderna e dintorni* (2005)
58. *Monteforte. Paesaggi della memoria* (2005)
59. *Ragione e passione contro l'indifferenza* (2005)
60. *Vedere le parole. La scrittura d'arte da Vasari a Longhi* (2005)
61. *Le meraviglie della pittura tra Venezia e Ferrara dal Quattrocento al Settecento* (2006)
62. *Francesco del Cossa* (2007)
63. *Clausura a Milano (e non solo). Da suor Letizia a Salemi (e ritorno)* (2008)
64. *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore* (2009)
65. *Donne e dee nei musei italiani* (2009)
66. *Klaus Karl Mehrkens: opere 1983-2008* (2009)
67. *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010)
68. *Lo stato dell'arte: Regioni d'Italia.* (Padiglione Italia, LIV Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'unità d'Italia)
69. *Lo stato dell'arte: accademie di belle arti.* (Padiglione Italia, LIV Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'unità d'Italia)
70. *Lo stato dell'arte: istituti italiani di cultura nel mondo.* (Padiglione Italia, LIV Esposizione nazionale d'arte della Biennale di Venezia, iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'unità d'Italia)
71. *Le meraviglie di Roma. Dal Rinascimento ai giorni nostri* (2011)
72. *Piene di grazia. I volti della donna nell'arte* (2011)
73. *L'ombra del Divino nell'arte contemporanea* (2012)
74. *L'arte è contemporanea. Ovvero l'arte di vedere l'arte* (2012)
75. *Nel nome del Figlio. Natività, fughe e passioni nell'arte* (2012)
76. *Il tesoro d'Italia. La lunga avventura dell'arte* (2013)
77. *Mattia Preti* (2013)
78. *Il Punto di vista del cavallo. Caravaggio,* (2014)
79. *Il tesoro d'Italia II. Gli anni delle meraviglie* (2014)
80. *Il tesoro d'Italia III. Dal cielo alla terra* (2015)
81. *La Costituzione e la Bellezza* (2016)
82. *Il tesoro d'Italia IV. Dall'ombra alla luce* (2017)
83. *Rinascimento. Con la cultura (non) si mangia* (2017)
84. *Il tesoro d'Italia V. Dal mito alla favola bella* (2017)
85. *Il tesoro d'Italia. Il Novecento. Volume I. Dal Futurismo al Neorealismo*
86. *Il tesoro d'Italia. Il Novecento. Volume II. Da Lucio Fontana a Piero Guccione*

#### Collaborazioni giornalistiche

1. "Arte e Documento"
2. "Bell'Italia"

3. "Sette – supplemento del Corriere della Sera"
4. "Il Giornale"
5. "Il Giornale dell'Arte"
6. "Il Resto del Carlino"
7. "La Gazzetta Antiquaria"
8. "L'Espresso"
9. "L'Europeo"
10. "Oggi"
11. "Panorama"
12. "Restauro & Conservazione"

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CONFLITTO D'INTERESSE - AFFIDAMENTO INCARICO DI  
COLLABORAZIONE/CONSULENZA

Il/La sottoscritto/a VITTORIO SCARBI  
nato/a a FERRARA  
il 8 MAGGIO 1952 e residente in SAN SEVERINO MARCHE (MC)  
Via ERCOLE ROSA N. 21  
Codice Fiscale SCR VTR 52 F08 D548 F  
professione CRITICO D'ARTE  
In qualità di .....

alla data del .....  
per l'incarico di ACTIO MAGISTRALIS DEL 16 GIUGNO 2019 A MATERA  
.....  
.....

Vista l'allegata normativa in materia, qui richiamata, sulle situazioni anche potenziali, di conflitto d'interesse

DICHIARA

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.e.i, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia, per proprio conto l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse.

In fede.

Data ROMA, 6/5/19

Firma 

#### **DEFINIZIONE DI CONFLITTO DI INTERESSI:**

Informazioni tratte dal sito SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE LOCALE  
( [www.isspa.it](http://www.isspa.it) )

*Un soggetto che assume un incarico di qualunque genere (politico, di lavoro, collaborazione, ecc.) presso una pubblica amministrazione è tenuto ad agire con imparzialità e nell'esclusivo interesse pubblico. La situazione di conflitto di interesse quindi si verifica tutto lo volta che un interesse diverso (patrimoniale o meno) da quello primario della pubblica amministrazione si presenta come capace di influenzare l'agire del soggetto titolare dell'incarico.*

*Il Cdi è attuale (anche detto reale) quando si manifesta durante il processo decisionale del soggetto decisore. In altri termini, l'interesse primario (pubblico) e quello secondario (privato) entrano in conflitto proprio nel momento in cui è richiesto al soggetto decisore di agire in modo indipendente, senza interferenze.*

*Il Cdi è potenziale quando il soggetto decisore avendo un interesse secondario, anche a seguito del verificarsi di un certo evento (es. accettazione di un regalo o di un'altra utilità), può arrivare a trovarsi, in un momento successivo, in una situazione di Cdi attuale. Il conflitto potenziale può nascere anche da una promessa.*

*Il Cdi è apparente (anche detto Cdi percepito) quando una persona ragionevole potrebbe pensare che l'interesse primario del soggetto decisore possa venire compromesso da interessi secondari di varia natura (es. sociali e finanziari). Nel conflitto apparente, quindi, la situazione è tale da poter danneggiare seriamente la pubblica fiducia del soggetto decisore, anche quando lo stesso non è portatore di nessun interesse secondario.*

#### **PRINCIPALE NORMATIVA PER DIPENDENTI, DIRIGENTI E CONSULENTI**

##### **ARTT. 2 co. 3, 3, co. 2, 6 e 7 (e 13) DEL DPR 62/2013**

###### **Art. 2 co. 3:**

*Le pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo n. 165 del 2001 estendono, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal presente codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico e a qualsiasi titolo, ai titolari di uffici e di incarichi negli uffici di diretta collaborazione delle autorità politiche nonché nei confronti dei collaboratori a qualsiasi titolo di imprese fornitrici di beni o servizi che realizzano opere in favore dell'amministrazione. A tale fine, negli atti di incarico o nei contratti di acquisizioni delle collaborazioni, delle consulenze o dei servizi, le amministrazioni inseriscono apposite disposizioni o clausole di risoluzione o decadenza del rapporto in caso di violazione degli obblighi derivanti dal presente codice.*

###### **Art. 3 co. 2:**

*Il dipendente rispetta altresì i principi di integrità, correttezza, buona fede, proporzionalità, obiettività, trasparenza, equità e ragionevolezza e agisce in posizione di indipendenza e imparzialità, astenendosi in caso di conflitto di interessi.*

###### **Art. 6:**

*1. Fermo restando gli obblighi di trasparenza previsti da leggi e regolamenti, il dipendente, all'atto dell'assegnazione all'ufficio, informa per iscritto il dirigente dell'ufficio di tutti i rapporti, diretti o indiretti, di collaborazione con soggetti privati in qualunque modo retribuiti che lo stesso abbia o abbia avuto negli ultimi tre anni, precisando:*

*a) se in prima persona, o suoi parenti o affini entro il secondo grado, il coniuge o il convivente abbiano ancora rapporti finanziari con il soggetto con cui ha avuto i predetti rapporti di collaborazione;*

*b) se tali rapporti siano inerenti o intercorrano con soggetti che abbiano interessi in attività o decisioni inerenti all'ufficio, limitatamente alle pratiche a lui affidate.*

*2. Il dipendente si astiene dal prendere decisioni o svolgere attività inerenti alle sue mansioni in situazioni di conflitto, anche potenziale, di interessi con interessi personali, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado. Il conflitto può riguardare interessi di qualsiasi natura, anche non patrimoniali, come quelli derivanti dall'intento di voler assecondare passioni politiche, sindacali o dei superiori gerarchici.*

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI  
INCARICHI O CARICHE O ATTIVITA' PROFESSIONALI  
(ART. 15 COMMA 1 LETT. C DEL D.LGS.33/2013)

Il/La sottoscritto/a VITTORIO SCARBI nato/a a  
FERRARA il 8 MAGGIO 1952 e residente in  
SAN SEVERINO MARCHE alla via ERGOLE ROSA 21 codice fiscale  
SCRVTR52E089548E p.iva 00745390385

in relazione all'incarico di

LECTO MAGISTRALIS DEL 16 GIUGNO 2019 A MATERIA

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000.

A. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

di NON svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	incarico	durata	Gratuito sì/no

B. con riferimento ai dati relativi alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

di NON avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

n	Ente	carica	durata	Gratuita si/no

C. con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di **attività professionali**

di NON svolgere attività professionali

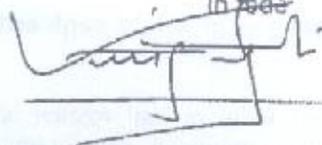
di svolgere le seguenti attività professionali

n	Attività professionale	dai	note

Si impegna infine

D. a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni che interverranno nel corso dell'incarico

Roma li. 6/5/19

In fede  


**Art. 7**

*1. Il dipendente si astiene dal partecipare all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente. Il dipendente si astiene in ogni altro caso in cui esistano gravi ragioni di convenienza. Sull'astensione decide il responsabile dell'ufficio di appartenenza.*

**Art. 13 co. 3**

*Il dirigente, prima di assumere le sue funzioni, comunica all'amministrazione le partecipazioni azionarie e gli altri interessi finanziari che possano porre in conflitto di interessi con la funzione pubblica che svolge e dichiara se ha parenti e affini entro il secondo grado, coniuge e convivente che esercitano attività politiche, professionali o economiche che li pongano in contatti frequenti con l'ufficio che dovrà dirigere o che siano coinvolti nelle decisioni o nelle attività inerenti all'ufficio (...)*

3 ART. 1 co. 2 lett. e) 4, 5, 9, 10 e 11 del DPR 49/1913

**Art. 1 co. 2 lett. e)**

*Ai fini del presente decreto si intende:*

- e) per «incarichi e cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati», le cariche di presidente con deleghe gestionali dirette, amministratore delegato, le posizioni di dirigente, lo svolgimento stabile di attività di consulenza a favore dell'ente*

**Art. 4**

*1. A coloro che, nei due anni precedenti, abbiano svolto incarichi e ricoperto cariche in enti di diritto privato o finanziati dall'amministrazione o dall'ente pubblico che conferisce l'incarico ovvero abbiano svolto in propria attività professionali, se queste sono regolate, finanziate o comunque retribuite dall'amministrazione o ente che conferisce l'incarico, non possono essere conferiti:*

- a) gli incarichi amministrativi di vertice nelle amministrazioni statali, regionali e locali;*
- b) gli incarichi di amministratore di ente pubblica, di livello nazionale, regionale e locale;*
- c) gli incarichi dirigenziali esterni, comunque denominati, nelle pubbliche amministrazioni, negli enti pubblici che siano relativi allo specifico settore o ufficio dell'amministrazione che esercita i poteri di regolazione e finanziamento.*

**Art. 5**

*1. Gli incarichi di direttore generale, direttore sanitario e direttore amministrativo nelle aziende sanitarie locali non possono essere conferiti a coloro che, nei due anni precedenti, abbiano svolto incarichi e ricoperto cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dal servizio sanitario regionale*

**Art. 9**

*2. Gli incarichi amministrativi di vertice e gli incarichi dirigenziali, comunque denominati, nelle pubbliche amministrazioni, gli incarichi di amministratore negli enti pubblici e di presidente e amministratore delegato negli enti di diritto privato in controllo pubblico sono incompatibili con lo svolgimento in propria, da parte del soggetto incaricato, di un'attività professionale, se questa è regolata, finanziata o comunque retribuita dall'amministrazione o ente che conferisce l'incarico.*

**Art. 10**

1. *Gli incarichi di direttore generale, direttore sanitario e direttore amministrativo nelle aziende sanitarie locali di una medesima regione sono incompatibili:*

*a) con gli incarichi o le cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dal servizio sanitario regionale;*

*b) con lo svolgimento in proprio, da parte del soggetto incaricato, di attività professionale, se questa è regolata o finanziata dal servizio sanitario regionale*

2. *L'incompatibilità sussiste altresì allorché gli incarichi, le cariche e le attività professionali indicate nel presente articolo siano assunte o mantenute dal coniuge e dal parente o affine entro il secondo grado.*

#### Art. 20

1. *All'atto del conferimento dell'incarico l'interessato presenta una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di inconfiribilità di cui al presente decreto.*

2. *Nel corso dell'incarico l'interessato presenta annualmente una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di incompatibilità di cui al presente decreto.*

3. *Le dichiarazioni di cui ai commi 1 e 2 sono pubblicate nel sito della pubblica amministrazione, ente pubblico o ente di diritto privato in controllo pubblico che ha conferito l'incarico.*

4. *La dichiarazione di cui al comma 1 è condizione per l'acquisizione dell'efficacia dell'incarico.*

5. *Ferma restando ogni altra responsabilità, la dichiarazione mendace, accertata dalla stessa amministrazione, nel rispetto del diritto di difesa e del contraddittorio dell'interessato, comporta la inconfiribilità di qualsivoglia incarico di cui al presente decreto per un periodo di 5 anni.*

FIRMA PER PRESA VISIONE DELLA NORMATIVA

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, positioned above a horizontal line.

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA**  
**DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**  
*(ai sensi dell'art. 53, comma 14 del D.Lgs. 165/2001)*

**IL DIRIGENTE**

VISTO l'art. 53 D. Lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012, che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse

VISTO il curriculum, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato resa, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D. Lgs. n. 165/2001 da VITTORIO SGARBI  
per l'incarico di LECTIO MAGISTRALIS DEL 16 GIUGNO 2019 A MATERA

---

**ATTESTA**

Che su tali presupposti è avvenuta la verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001, nei confronti di VITTORIO SGARBI

Il Dirigente  
(Dr. Marco Di Tommasi)

